

عوضه الهم بياض

فلما دخل الخان وهو في الناهية خذ النور فاستخاضا سلطان الوار
والنور عجزه الوار والنور عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
عليها وهي الفضة وفرد العبد امره **فوق** من قوله تنقل
لتنقل هو مضارع بلي يبدل موضع للمجهول مستخرج من النور من باب
وهو النور في أصله قبل الخ طيب يتنقل من نور يوارى ولا يخرج من الظل
والثانية واول جماعة عجزه استخاضا الوار عجزه الوار عجزه الوار
فبها فقلت الخاوع على النور من بين النور عجزه الوار عجزه الوار
الوارى والوارى على النور عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
بوزن يعجزون ثم اطربا لثقله عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
نور الى ما بعد النور عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
النور عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
فما نبت فما وهي ضمة ولم تحرك النور عجزه الوار عجزه الوار
نقبت الوارى عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
الحركة عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
في عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار
عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار عجزه الوار

الفراء المرقوم وبيان المرحا في المرقوم وبيان المرقوم ان افلت
 انشئت بتهجمة وعش تحتل اربعة مفا صراخها ان طوز جمع
 الفراء المرقوم وبيان المرقوم ان طوز انشئت بتهجمة وعش
 وفدت ثم انشئت بتهجمة وعش وفدت والاسماء ان طوز بانه
 والاسماء ان طوز ولفظها ولفظها موقفا اختصا على هذا الموضع
 فرق بها غيرها واللفظ اخرها في الكتاب وقرنها ما على هذا الموضع
فوق المقام من محتاج اليها في اللفظ والاسماء ان طوز بانه
 بلفظ الاسماء ان طوز بانه عولوا عنه الى فورة في طوز فاصلا عن
 ان طوز ولفظها ولفظها موقفا اختصا **فوق** الاختصا
 الى انشئت بتهجمة وعش فقلنا انها وافقة موقفا الفراء المرقوم بانه
 الاضالة للاسم ان طوز بانه موقفا لم يروى فيل تتضمنه موقفا
 الفراء المرقوم بانه اجزى كمان واجزى مستوفى الى ان طوز بانه
 موقفا ان طوز بانه موقفا اختصا ولفظها بانه موقفا اختصا
فوق اختصا اختصا في اللفظ والاسماء ان طوز بانه
 وفعل في بغير فعل في بنية موقفا اختصا اختصا في بنية موقفا
 موقفا اختصا اختصا في بنية موقفا اختصا اختصا في بنية موقفا
 الفراء المرقوم بانه موقفا اختصا اختصا في بنية موقفا
فوق الاختصا اختصا في بنية موقفا اختصا اختصا في بنية موقفا
 الى بنية اختصا اختصا في بنية موقفا اختصا اختصا في بنية موقفا

المرقوم

البصر وفان ارمال بل لست به المضيوع في حق والشفه و
 حال الجملة التي تليها مقتضى اليه مقتضى ختم اليه والى غير
 وفي الطارفت من فوات غير مقتضى كان ظاهرا تاما قبل
 ما خور غير عليه ويظهر قوله اجرت لها اجتنابا
 منه جفروا له بان انتهي **قوله** والغيري هو
 يمتد بغير عليه من باب التخييل في تراخي ليلته واجرة فان
 لا له فيه خفاء عن الفتحة عن لغة بالعارف **قوله** مجاز
 لطيف يمتد التركيب ضد اوجه ولعل منها اوجه محض
 اما وجه اوجهه ان يفتقر اليها من مقتضى اسمها في الوجود
 فيكون في غير مذهب يسوي يجوز ان يجوز وهو في غير
 لها مال في قوله كذا في موجود ١ / ان لافاح من هبة
 ان المعقودات اسمها التي تفعل في الحق فيها في مو
 في قوله من غير مذكور على من غير ولا في قوله غير
 عندها ايضا في قوله العلم بجملة واجرة يجوز في قوله
 في قوله ايضا ان يجوز لغير واحد منها غير ان لا يكون
 لنا في قوله موجود في قوله في قوله العلم بجملة واجرة
 غير يسوي الفاجل بان المعقودات اسمها في الوجود
 كما في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

ذبح

زائدة وما يجرها منصوب **فول** في باد الكسرة على العكس هو
 هو يجر فتح الساء ويجر لا بعدها مضبوطة ثم او مضبوطة ويجرها
 يا. متندات من تحت لقلب ابيه لفتح به حنة وجره لجر موحدة وهاه بالواو
 رسته طو بوزوويه وجره هاء وجره الطر بوزو هو مني على العكس وهاه
 فيه طله والفتح وجره هاء بالواو **فول** ويسوي به
 اسمه عرو هو امام النور ويسوي به لفتح وهو لفتح و رسي مضمار
 فاية التمام وفيل طاق امه ترفعه فزاد في طوه قال الطيوسي
 في سحر الخبيث ما افيد في لفتح الهم مضبوطة والسيد التمام وجره
 الراجحة **والنصر** راجحة التمام فيل كان مني لفتح الهم منه راجحة التمام
 م وفيل في ريف ترفعه التمام وفيل كان مني لفتح الهم منه راجحة التمام
 فده لان التمام من الهم التمام وفيل كان مني لفتح الهم منه راجحة التمام
 محبة كان في ريف لوز التمام **فول** في باد هاء او الثانية
 لفتح ريف تميم هي اعرابه اعراد ما ينصرف مكلفا واقتل في
 علفه منه صرفه وفار يسوي به للعلمية والعرف فاعله وقال الخليل
 الكاشاني والثاني المقتضى من ريب **هو** ويسوي به اسم
 يسوي به ان التمام في الاعمال الموحدة والامزج **فول**
 انما مشرأ من اني هو مني على العكس يسوي ويظهر التمام في حال التمام
 واقتل في علفه بنا. لا فيل التمام مني لفتح الهم منه راجحة التمام
 وقال المصنف في التمام في لفتح الهم منه راجحة التمام

طبعنا الحروف والمباني وجب للمعروف في المطابقة للالتقاء الساكنين لم يجم
 والسير في باب الفتح على اهل التفتاء الساكنين **قوله** في باب
 المبني على الفتح فلما تعلم به العرب انهم ركبوا بالالف اسطرخان فقول
 لا غير بالبناء على الفتح ففعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل
 ما لا وانما عليه في باب القسم من شمل التفتاء هو ما به
 تقولوا اعترف بغيرنا **قوله** عمل اسطرخان غير تفتاء وتفتاء
 ما بعد الفاموس **قوله** في باب الفتح وتقولون انما هي
 لتبنيها بعد الفتح وتقولون انما هي اوجه الخطاب والتفتاء
 في كل واحد من هذه الالفات انما هي انما هي انما هي انما هي
 عندها انه صار غاية فيقطع عنها الصوت والصفات منية فخرها ما السبعة
قوله في باب الفتح انما هي الفتح قبل البناء ففتى على ففتى ففتى
 له على ما يشي وليس له حاله ففتى وانما كانت ففتى ففتى
 او **قوله** انما هي الفتح ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى
 فيض ويوتوا ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى
 والفتح ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى
 ان كان ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى
 منقول في ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى
قوله انما هي الفتح ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى
 عندها انما هي ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى ففتى

من اعلم

من امر الله ببقائه في النار **قوله** ويجوز في الماء ان يفتح في فتحه
 ابتداء الخ لا يجوز ضم زير على الخ ملو عليه افتضري التسهيل او على الخ وفيه ام على ابتداء لفتح الخ
 طبعه المفعول في الموضوع وجعلها استيعابا لخمسة عشر عليه افتضري الخ الخ في يدها سطر وهو غير مبين
 الخن ترفا تبعه الشبه غير افتضري واما على افتضام الخ وافتضاه زير الخ
 ولان الخ الشيعي يجوز افتضاه اليه لا في يدها سطر افتضاه في يدها سطر
 في الوقتين السابقين على الوجه الاول فتحه زير وفتح ابتداء وعلى الثاني
 ففتح بناء وعلى الثاني ففتح اعراب وفتح ابر على الخ وفتح
 اعراب وعلى الثاني ففتح بناء على الثاني لا غير هذا **قوله**
 في جاد ما يجرط فيه شئ. فلهذه صفراء هي صفية على الضم يجرط
 كانت حرفا واسما وشيئا كانت الاسمية المتوافقة الحرفية
 لفظا ومعنا وكان زيرها على الخ في جعل النون الساكنة
 وكانت فمة تتبججها في افايات صغيرها بعواء هو على ثا
 ثا اذ كان فيهما ساكن **قوله** ومثال ما من منها
 على العنسي هو الخ يعرف ويخبر والمشهور بناوه على العنسي
 يعمو فينوي مشورا وقد تغير امرته ها. وفي العنسي هو
 في العنسي هو. واللام عند الفارس هي حمزة فتكون ما ولا والام من
 طحون وعمل يبر في اهلها يا. وانما فكت حمزة تنظر فيها بعد
 الخ الزايرة قاله السمعاني في بي **قوله** وكذا يبين
 مثال سجد الخ اللام في لثم البعير لانها مكية لله وليه في

هي في سفيان هذه اللام ليست متفردة بالمعروف بل هي
لا تها مقربا وهي مبنية للام المتفردة بالبرية ان فورا انما المصراو
بالترام الحزب ان فورا انه الفعل لان كم القرية ما تمة للسفوف في
هذه المتسطة لا يقال سفيان حرا اياها فلما جاء في الحزب لم يرد في شيء
المعروف هي وعقبوها حقا كم مصرر فيقولون ان مصررا ان الفقرة
يومه وطرما الغيم صفا موانا هي لام مبنية لمرعى له او كلبه
ان لم يكن معلوما او مبداء او غيره او مفعلة ليل ان كان معلوما
وليس تفرد المعزوف الحزب كان هم آخر معزوف له يتقدم انفسه
بالا تفريدا راط في شي على ان هذه اللام ليست متفردة خارجا
انه لا يجوز في زير سفيان له ان تنهذ زير افعال معزوف على شيء
التفسير ولو قلنا ان المصرا انما هو فعل معزوف وهو يجوز تفريده
معزوف عليه فيقولون يراود الا ان الغدير في المثال ليس معزوف
وهو من ملة وام **م** فو في بعضهم في قولهم خيلوا انهم
وتفصلا لهم كوز الزج في موضع نصب على جوههم وقال اخي ان
في سمر باد في كتاب ان تسهيل اللام متفردة في سفيان
بالمعزوف وهي كتيبت في هرا خفافه ٢ نه انما اطلقوا القول بان
اللام لا تبينها في فروع بها انما متفردة معزوف او معزوف كتيبت
وام في قوله نقل هي **ل** ويمر في ادها معنوعة ويا ساطنة
وتالما معنوعة او مفسورة او مضمومة حلقية اسم مطلق

ثم في

من قبل مسما، فعل عام، تلصبات باللام متعلقة بـ
 (ك) تتعلق بمسما، لو صح به وقبل مسما، اسم وعلم من لفظ
 اقبل وتعال واللام للبين اى اراقية لى او اقول لى انتم والمغنى
 باختصار **هو** ومثال البين منتهى علمت الى انقلب
 ح علة منبذ الضمير بفعل شبيه بالحرف في الموضع مما زاد اكثر
 الضمير على حرف واحد وحرفين بالضمير كالحرف والاسم ورا
 العلق وباء، وفرد بال وعل ونحو ما واما كان علم اكثر فيحول
 عليه وقبل لضمير بالحرف في المقتضا والوجه ما كان الضمير
 لا يتعد كالتى علم علمت الا بضمير فرستة او
 شتر ما وى قبل لضمير بالحرف في الجمود كانه يرمى
 وما بعدهم ولا يجمع وقبل ليت الاستفهام عزاء على
 باختلاف صفتها كاختلاف معانيها وحركتها كالحركات
 على حرف واحد باسم لما كانت ثا، المتكلم اعرف ثا،
 المتكلمية خضعت بالثمة التي مع امور الحركات والاهالة
 المزكى بالنسبة الى الموت فـ بلا عتية التي هي اذبح الحركات
 ولم ينو الى الخمسة فاعلمت ثا، المتكلمية **هو**
 ومثال البين ثا علم الفتح موحى بالزمان الماضي وال
 مبرزانية علم الفتح وقبل عهده حذوثة وفي التسلسل
 لا يفسد بناء الزمنية الحرف في ملازمة لفظ واحد

اول الفصيلة

او انعم عليه فمغير اتعزى الى **الجملة** اجماعا فيها عنه ومفسرة له ويوحى
لا نه بملهي كمن زاه الحريته ويحيد ملو في اليد في القطر فوقه
الله اصره يكون هو **نشا** الى ان في الظلام موبقة وحج يسمى
ضمير النعمة ثم في انفسه في بصر روح يكون الما فوا يكون
فغير غيبه مبدى نجسة بعد مصر من بها **قوله** **فهم**
باب العلم في بيان علم الجنس والى هذه لتقريبه اخص
فمن في كيد تفوا هن الى سر تفهم الى واحد **فليكن** واية
تفهم الجنس **باب الجواب** ان اصل السر التوفيق على جملة الجنس
في ان الشئ الى في انما تفهم الى في هو هو هو هو هو
لا شجرة لا سر حبيبه فالسبب في ان افلت هطن امو
الحا في ان في هذا الاسراء هو الذي سمعت باسمه او عرفه
استبانه وقرير ان تفهم الى في في عرفت **فليكن** كبر
كذلك اركب هذا الذي كل في اخر امت له هذا الرسم **قوله**
في باب الاشارة وتبين في اسم الاشارة ان كان للبعير كاه
كما عرفه ان الاشارة الى له مرتبة في ان في **فليكن**
سياق من كلام ابن مالك في المراتب في تفهم ان تفهم في
ان ايسر الاشارة في ثمة مراقة وهي الرضا والوسعي والفقير
في آخر كثر في ابا واللام في الرضا وما في عبد الطار وودها
في هو الوسعي وما عبد الطار واللام في هو الفقير وفي هذا

وجه

قال

بعض النحويين الى انه ليس لها الامر تنبأ في قول الفصيح فعلمت عن
طراد ولا امر فهو كالمضارع والامر او بالامر
وهو للفصحى ونفسه كالمضارع في سبويه **الامر** كالمضارع وهو
الامر وهو المضارع من كلامه كالمضارع من غير وجه على جهة خمسة اوجه
الاول ان المضارع لا يبدل شيئا بالامر والامر يبدل شيئا بالامر
على ان الامر لا يبدل شيئا بالامر في بعض النسخ
الثاني ان الامر لا يبدل شيئا بالامر في بعض النسخ
الامر يبدل شيئا بالامر وتلك وانما هي ليس من كذا
الامر يبدل شيئا بالامر في بعض النسخ
الثالث ان الامر لا يبدل شيئا بالامر في بعض النسخ
ولو كان كالمضارع لكان الامر لا يبدل شيئا بالامر
مردود بغير وجه فلهذا علقت الطائفة تبيينا لكرهية
الرابع ان التفسير بمراد على مضمون كلامه على ان التفسير
بشيء في الامر ان وقع في اوله كلمة تميز الامر
الخامس انه لو كان الامر لا يبدل شيئا بالامر في بعض النسخ
ولا يجمع بغيره التفاضل الى قول من قال ان التفسير بمراد على
ولا يفرق الى قول من قال ان التفسير بمراد على الجماعة
الا ان لغة العرب لا تفرق بين امره فلو كان الامر لا يبدل شيئا بالامر
وحده لكان الامر لا يبدل شيئا بالامر في بعض النسخ

ف
لفظة

في الخبر

لا على الاسماء **قوله** وزعموا ان الحسن بن الحسن انهار في توحيد واحدة
 بين انهما من يتخطاها في فخرها لاجل جاء الكفار دينا يتنصرون مع الجسر فوجوا
 الرجل وهو الجسر معرفة انما لا يتصور مع المشتق كذا **والمجاد**
 بالجرى وبالنظام المشتق اخذ على الفعل فخرج من المشتق في تفرع الفعل
 فيقول على ما في المعيرة والاعرفه لا يعطى عليه فخرجوا في عراب التي من
 فيها تكونها على صورة الحروف **قوله** في على كونها اسمها ان الوقت يعمل
 في سنة ولو كانت معرفة لكانت مبنية من تحتها الفاعل يكون منها الوقت
 عامنا **قوله** في المبنية في ما مما مصر في موضعها ان اهلها في
 ما حجة وهو جاء مصر واطواها من به ضمير الوقت ولم يجر له في غيرها
 ومفوا من جرح من ان الوقت غدار او يجوز ان جراح بالنظام التصلح **قوله**
 الخامس من المصادر المهملي بار منتها وهو في التحليل وقيل للاموردها
 وهو في اسبويه وقال جرمانه لا في بن التحليل واسبويه ان الحروف
 او انما الخلف بينها في العزة الزاوية ام انسية **قوله** في الفرق العزة
 وهو في الامزارة المعروفين بها وبين حصة المشتقها وهو من ذهب
 المعطول كل منها حجة نقص حجة الاول في العزة وانهم يقولون في نقل
 حصة حصة امر الى الام فبها في ثبوتها من غير ما يجرها وثبوتها في الفهم
 والنزاه والنظر في قولنا لا يقولون في ثبوتها من غير ما يجرها وثبوتها في الفهم
 حصة في ثبوتها في الفهم **قوله** في ثبوتها في الفهم **قوله** في ثبوتها في الفهم
قوله في ثبوتها على الحرفة في امة جدا يثبوتها في الفهم وانما في ثبوتها في الفهم

ف
 الى

وبالله ولا

[illegible]

الوماني ومنه بار الضمير فاي عن الضمير في آخره الشو بنوا لوم
 طان الضمير في ما بالوم فيض لنا به **قوله** وعلى كمال التثنية
 الكمال هو ان الضمير في نى وهو مضاف الى الضمير في لوم ان الضمير هو
 صلح في رتبة كذا ان كماله اعرف من الموصوف لان الضمير في من العلم
 والى انهم بطر في اعلى كمال الفول ان كانت **قوله** جاد المرفوعان هو
 جمع المرفوع في المرفوعة من مرفوعة لا سم وهو من مرفوعة في
 من المرفوعة صفة الى مرفوعة ايضا كمالا فان للرفوع من المرفوعان
 مملات ان مملات في اليا ت **قوله** كنان ان المرفوع في
 المرفوعة ومن المرفوع **قوله** لا عظماء في وجه الاوى
 ان المرفوع في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 الى واحد الى اثنين والاثلاثة ثم انه يتغير الى خمسة اشياء المرفوعة
 الى واحد في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 ثبت هذا وان المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 الى المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 ونعت المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 ان الجاء في جبهة المرفوعة او المرفوعة مرفوعة من المرفوعة
 المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة
 يكون المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة في المرفوعة

القائل

[illegible]

من غير غير له عليه من تفريرهم اليه من غير موحد **قوله**
 في باد انعام الباعل وغير انعامه ابا زخروا انعاما وانما
 بقوله نعل حتى انه اضافة المعلوم ويقر الباعل انما انعاما وانما
 بنصب غير **واجب** بل انما المعلوم ضمير مستتر في بقوله وانما
 بلفظ هو اذ ما عن الان عليه من السلامة ولا يجوز الباعل انه **مصر**
قوله في عمل مكينة الخرب اذ ان عمل موحد بلفظ ومكينة هاترا
 الوتر اللفظ وهو مبتدأ ومكينة خبره **قوله** اصل المكينة اللفظ اللفظ
 المسير في حاجة وقد مكينة ورقتي بلفظ داخلة بحسبه المذموم ما يفتقر
 على ضده امام كلامه ونقول بها الى ما فيه اذ هو اللفظ مكينة **قوله**
 فعملنا او طرا نحو الشمس طرفة واذا وجدنا نيت في ظا انما لا يتوهم ان **قوله**
 من غير مقتضى ان يجوز ان يكون خبرهم ابوهم والشمس طرفة في هذا
قوله وفي الثاني من فصل بغير الا في اقام تجد الثاني من
 الفصل من الاول **قوله** في الموضع وفيه المكينة وما بارها هو
 من ما الثاني **قوله** او اسم جمع بلفظ غير مضمون
 اخذ من الاول **قوله** في الموضع وفيه المكينة وما بارها هو
قوله في الموضع وفيه المكينة وما بارها هو
 ما ان الثاني من بلفظ في فصل المكينة به الكيف في الموضع في الموضع
 جملة ما اذ لا يخرج على الموضع في ما ان كذا في الموضع في الموضع
 انما من ما هو على ما في الموضع في الموضع

في ضده امام كلامه ونقول بها الى ما فيه اذ هو اللفظ مكينة
 فعملنا او طرا نحو الشمس طرفة واذا وجدنا نيت في ظا انما لا يتوهم ان
 من غير مقتضى ان يجوز ان يكون خبرهم ابوهم والشمس طرفة في هذا
قوله وفي الثاني من فصل بغير الا في اقام تجد الثاني من
 الفصل من الاول **قوله** في الموضع وفيه المكينة وما بارها هو
 من ما الثاني **قوله** او اسم جمع بلفظ غير مضمون
 اخذ من الاول **قوله** في الموضع وفيه المكينة وما بارها هو
قوله في الموضع وفيه المكينة وما بارها هو
 ما ان الثاني من بلفظ في فصل المكينة به الكيف في الموضع في الموضع
 جملة ما اذ لا يخرج على الموضع في ما ان كذا في الموضع في الموضع
 انما من ما هو على ما في الموضع في الموضع

[illegible]

[illegible]

5

فنية

[illegible]

الخواص هذه الاعمال تامة وهي التي تختص بمجموعة على منصوبها
و تامة وهو الذي تختص به هذا هو العمل عليه في تفسير تمام
 والافعال وعليه في ابراهيم في الخواص التي هي **الافعال** في
 في شرح التفسير الذي في سبب تسمية هذه الافعال
 نوافع في هذه الحزم والبرامج والبرامج والبرامج
 والبرامج التي انما هي تامة في العمل على العمل وهو في هذه
 سببها والبرامج ليس لها في العمل في العمل في العمل في العمل
 قال في هذه البرامج التي هي في العمل في العمل في العمل في العمل
 يعملها في هذه البرامج التي هي في العمل في العمل في العمل في العمل
 لفوق في طوزن برانك وفي هذه البرامج التي هي في العمل في العمل
 انما هي تامة في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 يستعملون البروز في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 الى ان نسبة التي هي في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 تفعل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل
 في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل في العمل

كانت موحدة من الحروف ثم تغير منها ام فو به فو نوا فو نوا فو نوا فو نوا
والمنشور ما ظهر اليه الا وان ذلك الفريد كان له امر من اهل البيت
وتنصبه في القلبي روافد يكون اجازة في الفقه وهو في الاستيفاء
ومنها المصنوع في الفقه في الفقه والامر والامر والامر
ان الفقه لا يرتد على الفقه في ذلك الفقه على امر انتهى فان ذلك الامر
الامر في الفقه في الفقه وان كان في طول الفقه في الفقه في الفقه
لكن في كل الثانية ثلاثة مرات في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
و احد البرم الى نعمان في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
انتهى في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
المجيد في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
ابو مالك في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
به من في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
عرفت و يعرف الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
الباب في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
فموضع الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه
من الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه

جملة

طابقا

[illegible]

۱۲۱

3

وكان اولها من ارض

اطراف منوح واستغناء الكاف عن متعلق
 وصحة الجهر وفهرنا بسبب وهو ان وان
 ومختلف فيه وهو اكثر من حب البصر يوزن الى
 انما بسببته وخطا البصر مركبة واولها الجهر
 از بصر حتى الهمزة وانفون الحرف فدا صاحب
 اللباب على الحرف بين انما مركبة عن وان والخط
 فابرة وانما عن عزوف في البسيط وفيل هي مركبة من
 وطان الطاء كالتشبيب وانما طان الكاف وفقد من
 معين كما فيه من نفي الياء في الهمزة وهو الاء السبعيني
واما فان فقه الجهر وسببوه في التشبيه من البصر
 والكمالات من مركبة من طاء التثنية والراء فاولها طان الراء
 من طان الراء جهر من طان الراء التثنية وفقد الراء
 انما المقصورة في دخول عليها في رسم افتتحوها عن تعلق
 الطاء في الاء ام في الراء التثنية في الاء التثنية في الاء
 منه التشبيه في الاء وفوق نفي النقص في الراء في الراء
 عيسى هي هي ولة جها ونجم مورو في الراء في الراء
 ان نحو هي ولة جها في الراء في الراء في الراء في الراء
 جاز اقلت طان الحرف في الاء في الراء في الراء في الراء
 موعود بان انما في الراء في الراء في الراء في الراء

انك عصفورة تتغير معنى ولام وهو التوطير والمفتوحة تقيده وتنفو
 ما به من صفة فاعلم ان **الاصحاح** من المتبصرة انبته جال على انهاء
 سنة تتغير معنوية كما هو حال **الاصحاح** من ان المفتوحة مستقرة
 والمفتوحة بعض اسم وفيها اطلاق **الاصحاح** من هو العجى و
 قال الجاهل يا فتيمرو فبين يتركون من نساءنا **قوله** اقربها
 في امترا. الكلام قولنا ان الله اخى اظكوفيت لهارة مبتدأ جازي
 من المفتوحة في تاويل من جازي والمبصر به يستفاد به لظلمه في لينة
 متعلق بما نزلنا له **قوله** استغفروا **قوله** الثانية ارتفع في اول الصلة
 بفتحة تعلقه وانتهى من اللفظ من ان مقابلة به اسم ومفعول
 وجب مسر من جرها لوقوفها في صر الصلة بفتحة المفعول غير
 اليجب ان يتحول بفتحة **قوله** الثالث ارتفع في اول الصلة
 بفتحة يرتبط انه في اول اللفظ بوجه الى وصف اسما. الا بيان
 بالمصري وهو صحيح في قوله لا ينة وبل في اللفظ مفتوح عنده
 في في اول اللفظ في مفتوح **قوله** في فتحة مفعول في
 سبب انه في اول اللفظ في بفتحة لا بالمصري **قوله** الرابعة
 ارتفع في اول اللفظ في بفتحة في قوله فعله اخى جازي بفتحة
 بفتحة في بفتحة ان ووه موله في ما نصب في اول اللفظ في
 فان طان في اللفظ في **قوله** في اللفظ في مفعول مصري مفعول
 وفي في اللفظ في **قوله** **الاصحاح** من ان وقع في

انما امة صالحة فوالله يعلم انك لمسألة الامة لانها لو كانت خير لم يلق
 انما من عليها **قوله** لا تراءى له صرا غلام هو له صرا الظلم يستلها فيه
 ان يبرو ويمابره وهذه الامة وان كانت متوحشة في اللغة في تبتها
 ان يفرغ على ان في هذا ان يما ينزل في التوفير على متلوهم يات في
 كقولها يا نصر وام اخوت في عملة ان يرا القوم من اللام يمسد للابراء
 كقولها على العمل الصالح **قوله** انما امة ان ترفع صفة بالقول
 وفيه ان يلقى بالقول لا يكون لجملة اوم يورد مفاهاه وان
 وفقت به قول غير محب فهو انصاف القول ان يما في قولهم
 ان يرا عاقل وانها لا تستعمل في ان يما في ان يما في قولهم
 بعني الخ **قوله** انما امة ان ترفع جوابا لاسم مفعول عليه
 حكم والاختلاف اصبحت انما في لناه وفي ان يما في لاسم مفعول ان يما
 جملة **قوله** انما امة ان ترفع في صفة في لناه في لاسم مفعول ان يما
 ان ترفع في لناه في لاسم مفعول ان يما في لاسم مفعول ان يما
قوله انما امة ان ترفع في لناه في لاسم مفعول ان يما في لاسم مفعول ان يما
 وان لم يتغير الفرو على شي ومنه ومنه في لناه في لاسم مفعول ان يما
قوله انما امة ان ترفع في لناه في لاسم مفعول ان يما في لاسم مفعول ان يما
 وان لم يتغير الفرو على شي ومنه ومنه في لناه في لاسم مفعول ان يما
 انما في لناه في لاسم مفعول ان يما في لاسم مفعول ان يما
 انما في لناه في لاسم مفعول ان يما في لاسم مفعول ان يما

والخوف والخوف

१३

[illegible]

30 5/2